



PANDOMO® Studio

Enduit de ragréage design en couche mince pour sols décoratifs, pouvant être coloré, blanc

- Facile à appliquer
- Adhérence exceptionnelle
- Grand rendement
- Résistance superficielle élevée
- Pauvre en tensions
- Rapidement praticable
- Supporte rapidement des charges

Pour la réalisation de murs, de plafonds et de sols uniformes et homogènes à l'intérieur
À base de ciment et de matières synthétiques
Avec effet ARDURAPID®, technologie MICROTEC®

Pour les sols, les murs et les plafonds. À l'intérieur.

Réalisation de surfaces visuelles et utilitaires, créatives et décoratives, exposées normalement aux contraintes par impacts et chocs, par exemple, dans les locaux commerciaux, les restaurants, les cafés, les halls d'entrée représentatifs, les espaces privés, les salles d'exposition, etc.

Réalisation de sols en enduit de ragréage design DS 2 (les sols doivent satisfaire à des exigences en matière de fonctionnalité et d'esthétique) et de sols en enduit de ragréage design DS 3 adapté aux exigences les plus élevées (les sols doivent satisfaire à des exigences élevées en matière de fonctionnalité et d'esthétique).
Même avec les exigences les plus élevées en matière d'esthétique, la formation de pores ou de fissures fines ainsi que de légers écarts de couleur visibles ne peuvent pas être exclus).

Fiche établie selon la fiche technique TKB 19 de la Commission technique des colles de construction (TKB) de l'Industrieverband Klebstoffe e.V. (Fédération des industries de colles et adhésifs), Düsseldorf.

Description :

Poudre blanche à base de ciments spéciaux, de matières synthétiques élastiques, de matières de remplissage sélectionnées, de fibres Microtec et d'additifs spéciaux. Coloration possible avec les colorants concentrés PANDOMO® CC

Mélanger le contenu du sac avec env. 3,9 l d'eau jusqu'à obtention d'une masse souple. Celle-ci peut être appliquée facilement en couche mince pendant env. 40 minutes.



Préparation du support - mur :

Le support

- béton
- enduits en ciment et en ciment de chaux
- enduits de plâtre et panneaux de construction muraux en plâtre
- enduits minéraux et enduits aux résines synthétiques
- plaques de plâtre cartonnées
- plaques de plâtre cartonnées
- carrelages et dalles
- peintures en dispersion résistante à l'eau
- anciens peintures à base de latex
- peintures à base d'acrylate
- peintures acryliques
- peintures aux résines alkydes
- toiles de verre peintes

doit être sec, solide, stable et exempt de poussière, de saletés et d'autres agents séparateurs.

Éliminer les anciennes peintures non adhérentes ou faiblement liées ainsi que les enduits et papiers peints lâches.

Appliquer une couche mince de PANDOMO® W1 sur les peintures acryliques, les peintures aux résines alkyde, les toiles de verre peintes ainsi que sur les carrelages et les dalles.

Poser un treillis (p. ex. ARDEX BU-R) sur les panneaux de construction muraux en plâtre, la maçonnerie ainsi que sur tous les supports mixtes.

Appliquer les surfaces du primaire ARDEX P4 READY pour obtenir une structure uniforme.

ARDEX GmbH
B.P. 6120 · 58430 Witten
ALLEMAGNE
Tél. : +49 (0) 23 02/664-0
Fax : +49 (0) 23 02/664-240
info@ardex.eu ; info@ardex.ch ; info@ardex-france.fr
www.ardex.eu



Fabricant avec certification
de management de la qualité et de management environnemental
selon la norme DIN EN ISO 9001/14001

PANDOMO® Studio

Enduit de ragréage design en couche mince pour sols décoratifs, pouvant être coloré, blanc

Préparation du support - sol :

Le support

- béton
- chape de ciment CT- C30-F5
- chape en sulfate de calcium CA-C35-F5

doit être sec en permanence, solide, sans fissure et exempt de poussière et d'autres agents séparateurs.

Pour éliminer les impuretés, les agents séparateurs, les zones supérieures lâches et les dépôts de liant, le support doit être grenailé ou sablé.

En cas de doute, réaliser des surfaces d'essai.

Pour réaliser un « ragréage gratté », appliquer d'abord le support du primaire époxy sans solvant PANDOMO® EP NOUVEAU et le saupoudrer de sable à grain dur PANDOMO® HG (voir texte de l'emballage PANDOMO® HG).

Cette préparation garantit une adhérence optimale au support et empêche la remontée des bulles d'air. Le sable non adhérent est balayé ou aspiré le jour suivant.

Exigences en termes de planéité :

Les exigences en termes de planéité du support sont plus élevées en raison de l'épaisseur totale de 1,5 à 3 mm d'une couche de PANDOMO® Studio. (Q4 pour les murs, tenir compte pour les sols de la remarque dans la fiche technique BEB relative aux enduits de ragréage design). Si nécessaire, il convient donc d'égaliser l'ensemble de la surface avec PANDOMO® K1, en couche d'au moins 5 mm d'épaisseur (voir fiche technique PANDOMO® K1). Pour aplanir le sol, il est également possible de compenser les inégalités avec ARDEX K 40 en couche d'au moins 3 mm d'épaisseur (voir fiche technique ARDEX K 40).

Application :

Dans un récipient de mélange propre avec de l'eau claire/teintée, mélanger vigoureusement la poudre jusqu'à obtenir un mortier souple, sans grumeaux.

Env. 3,9 l d'eau sont nécessaires pour mélanger 12,5 kg de PANDOMO® Studio.

Appliquer le matériau à une température entre +18 °C et +20 °C pendant env. 40 min., les températures plus basses prolongeant et celles plus élevées diminuant le temps d'application.

Une application à une température inférieure à 10 °C est déconseillée.

Le matériau est versé en petites quantités directement sur le support à ragréer et étiré fortement à l'aide d'une spatule à ressort sur la surface en PANDOMO® HG ou enduite du primaire ARDEX P4 READY. Effectuer des mouvements de spatule courts et irréguliers afin de créer un « joli » motif.

Trois passes sont nécessaires pour obtenir une structure de surface la plus plane et la plus lisse possible.

100 g de PANDOMO® HG pour 1 kg de PANDOMO® Studio sont ajoutés au deux premiers mélanges. Le troisième ragréage ne nécessite pas d'ajouter de PANDOMO® HG.

Un vaporisateur peut être utilisé pour la troisième couche de ragréage afin d'obtenir une surface opaque.

Chaque couche de ragréage doit être sèche et praticable avant d'appliquer la suivante.

Une bonne luminosité est absolument indispensable pendant l'application.

Différentes intensités et durées de mélange ou quantités d'eau de gâchage peuvent, entre autres, entraîner des variations de couleur. Par conséquent, il convient de veiller à une fabrication homogène des différents mélanges.

Utilisation sur chauffage au sol :

Lors de l'utilisation de sols PANDOMO® Studio sur chauffage au sol, veiller à ce que la température d'entrée ne dépasse pas env. +40 °C et que la température de base de répartition des charges ainsi que la température superficielle des surfaces ne dépassent pas env. +28 °C. Les valeurs ci-dessus ne doivent pas être dépassées pendant la mise en chauffe, la mise en service (selon le protocole) et pendant les périodes de chauffage.

Lors de l'application de PANDOMO® Studio, le chauffage au sol doit être éteint ou réglé sur une température du sol maximale de 15 °C.

Traitement ultérieur :

Mur : avant l'application de l'imprégnation ou du scellement, la surface sèche PANDOMO® Studio doit être polie à l'aide d'une ponceuse excentrique adaptée (p. ex. Rotex, Festo) et d'un papier abrasif ou d'une grille de ponçage de grain 80, 120 ou 180.

Sol : avant l'application de l'imprégnation ou du scellement, la surface sèche PANDOMO® Studio doit être polie soigneusement en plusieurs passes à l'aide d'une ponceuse à triple disque (p. ex. TRIO) et d'un papier abrasif de grain 80, 120 ou 180.

Scellement :

Pour sceller la surface polie en PANDOMO® Studio, seuls PANDOMO® SP-SL, PANDOMO® Imprégnation et PANDOMO® SP-PS sont autorisés.

Appliquer l'huile sur une surface propre et exempte de poussière uniquement, voir également la fiche technique correspondante.

Important :

PANDOMO® Studio ne peut pas être utilisé à l'extérieur ou dans les milieux constamment humides.

Remarque :

Éliminer le contenu/récipient selon les prescriptions locales, régionales, nationales et internationales. Après sa prise, le produit est neutre au plan physiologique et écologique.

PANDOMO® Studio

Enduit de ragréage design en couche mince pour sols décoratifs, pouvant être coloré, blanc

Données techniques selon les normes de qualité ARDEX :

Proportions de mélange :	env. 3,9 l d'eau : 12,5 kg de poudre
Densité :	env. 1,2 kg/l
Poids du mortier frais :	env. 1,8 kg/l
Consommation :	env. 1,5 kg de poudre par m ² (pour 3 couches de ragréage)
Temps d'application à +20 °C :	env. 40 min
Température minimale du support, de l'eau et de la poudre :	10 °C
Praticabilité à +20 °C :	après env. 3 h
Résistance à la compression :	après 1 jour env. 16 N/mm ² après 7 jours env. 25 N/mm ² après 28 jours env. 30 N/mm ²
Résistance à la tension-flexion :	après 1 jour env. 4 N/mm ² après 7 jours env. 7 N/mm ² après 28 jours env. 10 N/mm ²
Dureté Brinell :	après 1 jour env. 50 N/mm ² après 7 jours env. 70 N/mm ² après 28 jours env. 80 N/mm ²
Résistance aux chaises à roulettes :	oui
Convient pour le chauffage au sol :	oui
Chauffage électrique par le sol :	non
Valeur pH :	après 1 jour env. 9-10
Conditionnement :	sacs de 12,5 kg nets
Marquage selon GHS/CLP :	GHS05 « matières corrosives » Signalisation : danger
Marquage selon GGVSEB/ADR :	aucun
Stockage :	env. 6 mois dans un endroit sec dans l'emballage d'origine fermé.

Tenir compte des règles techniques généralement admises ainsi que des normes et fiches techniques en vigueur pour les différents métiers.

Conseil d'application

Service technique : Tél. : +49 2302 664-505
pandomo@ardex.de